



Merkblatt Werkgespräch

Wer und wo: Finden in einem Zürcher Atelier statt, wo Berufsleute oder Künstler:innen arbeiten, der Ort wechselt jedes Mal.

Wann: Zweimal im Jahr, mittwochs.

Was: Ihr lernt ein Atelier und ein Berufsfeld kennen. Ihr präsentiert dort diesen Berufsleuten eine aktuelle Arbeit, auch eure Mitschüler:innen hören zu. Es soll ein Austausch und eine konstruktive Diskussion stattfinden.

Wie: Ihr werdet vor Ort in zwei oder mehr Gruppen aufgeteilt. Je nach Atelier ist eine Elternteil als stille:r Zuhörer:in willkommen.

Verantwortung: Idee und Organisation liegt beim Verein K. Eine Vertreter:in des Vorstands Verein K und Martina Hasler (Leiterin BG K&S) begleiten die Schüler:innen.

Vorbereitung und Ablauf:

- Du zeigst **eines deiner fertigen Werke**. Du erklärst und zeigst, **wie** dein Werk entstanden ist. Dazu bringst du Fotos oder Skizzen mit, welche die **Entstehung** zeigen.
- Gleichzeitig bereitest du **einen kleinen Vortrag** vor.

Diese Fragen können dir helfen, dir zu überlegen, was du am Werkgespräch sagst:

- Wie bist du auf die Idee gekommen?
- Hast du eine Technik/ein Verfahren vertieft? (Zeichnung, Malerei, Fotografie, Film, Plastik, Inszenierung, Collage, Performance, Dokumentation, ...)
- Worauf hast du beim Gestalten deines Werkes besonders geachtet? (Formkontraste, Farbkontraste, Anordnung der Bildelemente auf dem Bildträger, Darstellung im Raum, Arbeiten mit Lichtinszenierung, Bildausschnitt und Fokus, Bilderserie...)
- Wie bist du vorgegangen?
- Wie ist dein Prozess verlaufen? (Bring Skizzen, Fotos, Zwischenschritte mit)
- Was ist dir leichtgefallen?
- Gab es Schwierigkeiten?
- Was hast du gelernt?
- Wie beurteilst du das Resultat?
- Was möchtest du weiter vertiefen?